

Francesco Teruggi

IL GRAAL E LA DEA

*Un enigma più grande e potente di Rennes Le Chateau, un mistero che attraversa i millenni,
la vera storia della leggendaria Cattedrale dei Walser*



IL LIBRO

Genere: saggio divulgativo

Editore: Giuliano Ladolfi Editore

ISBN: 978-88-6644-081-9

Pagine: 256 a colori con immagini

Uscita: 20 dicembre 2012

Nel XVII secolo, mentre l'Inquisizione trionfava, gli abitanti di un povero paese della regione dell'Ossola intrapresero un progetto pericoloso e insostenibile: costruire un grandioso Santuario, come mai se ne erano visti nella valle, intorno all'immagine, miracolosa e sconveniente, di una Madonna che allatta a seno scoperto.

Cent'anni dopo l'edificio svettava sull'abitato con il suo inconfondibile profilo ottagonale, ma non fu mai portato a termine. Per quali scopi fu veramente innalzato? Come e perché fu possibile realizzarlo? Dove reperirono i fondi necessari?

Dalla rilettura di quei fatti e dalla fortuita scoperta di un indizio occultato nel santuario si sviluppa una straordinaria indagine che porta l'autore a identificarne, dopo lunghe ricerche, i misteriosi simbolismi nascosti

al suo interno, i segreti costruttivi che si celano dietro i suoi muri, le oscure trame che portarono alla sua edificazione e al suo oblio, gli scopi inconfessabili per cui fu innalzato. Comincia così la storia, mai raccontata e pazientemente ricostruita dall'autore, di un remoto paese dell'Ossola, una vicenda diversa e misteriosa, fatta di intrighi e di dominio, di sapienze ermetiche e di scienze perfette, di alchimia e di riti antichi, in cui emerge, lentamente, un segreto più antico del paese stesso.

Incalzante come un thriller, avvincente come un racconto d'avventura, emozionante come un romanzo di formazione *Il Graal e La Dea* è un saggio divulgativo sconcertante e appassionato, denso di puntuali ricostruzioni storiche e di ipotesi suggestive: l'incredibile storia vera della leggendaria *Cattedrale dei Walser*.

IMPRESSIONI A CALDO

«...e si rimane incollati a leggerlo»

«Uno stile sciolto e scorrevole per un'opera di grande cultura»

«Molto interessante... fa piacere anche che nell'ultimo periodo stiano fiorendo libri e racconti ispirati ad Ornavasso»

«Qui c'è della genialità»

«Nel riuscito intreccio tra parti narrative e tecniche si sente appieno tutta l'emozione della scoperta»

«Ho letto un piccolo capolavoro. È una miriade di spunti per nuove ricerche e nuovi approfondimenti»

«Libro da leggere-avere-capire, per guardare, vedere e ammirare saggezza, scienza, armonia»

L'AUTORE

Scrittore, giornalista, ricercatore indipendente, editor e direttore della collana "Malachite" e della collana "Topazio" presso Giuliano Ladolfi Editore, Francesco Teruggi ha vissuto in Africa e ha viaggiato molto per passione e per lavoro. Spirito irrequieto e curioso, si dedica da sempre ad approfondire la conoscenza dei luoghi sacri, delle tradizioni, della storia e della spiritualità dei cinque continenti.

Appassionato di storia e misteri, sceneggiatore, impegnato in collaborazioni giornalistiche, alterna il lavoro con la ricerca di approcci sempre nuovi alle culture del pianeta. Si interessa di innumerevoli discipline scientifiche, dall'archeologia, alla paleontologia, all'antropologia, all'astronomia. Ma non esita a metterle a confronto con ambiti del sapere spesso insoliti, arditi, ed esotici, che spaziano dal simbolismo alle discipline ermetiche, alla tecnica della radioestesia, alle terapie di cura naturale.

Il suo blog personale è www.francescoteruggi.com

L'EDITORE

La casa editrice “Giuliano Ladolfi s.r.l” nasce dall’esperienza della rivista e delle pubblicazioni di «Atelier». L’iniziativa è maturata in seguito alla constatazione che la natura giuridica dell’Associazione Culturale “Atelier”, che continua autonomamente le sue pubblicazioni, non aveva la possibilità di stampare tutte le opere degne di essere presentate al pubblico. La selezione e la rarità, infatti, hanno contraddistinto libri di poesia, di traduzione e di critica, apprezzati a livello nazionale ed internazionale.

La nuova realtà editoriale, pertanto, continua a compiere un lavoro di selezione severo, accurato e motivato. Il titolare, infatti, è coadiuvato da un comitato di lettura composto da Davide Brullo, Matteo Fantuzzi, Guido Mattia Gallerani, Roberto Carnero e dal prof. Luca Canali.

La stessa passione che ha contraddistinto il lavoro della rivista spinge questa realtà editoriale ad affrontare ogni progetto nella consapevolezza delle difficoltà e dei problemi che comporta, corroborati, però, da diciassette anni di lavoro sui testi dei poeti e degli scrittori contemporanei, dalle proposte di carattere etico ed estetico, come pure da una militanza in grado di attivare energie giovanili e di coinvolgerle in un progetto di rinnovamento della poesia, della narrativa e della critica italiana.

La casa editrice presenta la bellezza di circa 120 titoli ed ha ricevuto il plauso di testate giornalistiche come l’inserito domenicale del «Sole-24Ore», del «Giornale», di «Avvenire», della «Nazione», senza contare molteplici e ripetute attestazioni di stima giunte dalle testate locali di diverse parti d’Italia. L’invito a presentare i propri libri, l’ha vista protagonista a Reggio Calabria, due volte al Salone del Libro di Torino, a Firenze, a Novi Ligure, a Roma, a Milano, a New York.

DISTRIBUZIONE

Il libro viene distribuito attraverso tutti i canali commerciali dell'editore, dalle librerie fisiche, dove è presente o può essere ordinato in ogni momento, ai grandi rivenditori on-line, al portale dell'editore. Non è al momento prevista l'uscita di una versione e-book. Informazioni e aggiornamenti vengono tempestivamente pubblicati sul sito ufficiale dedicato al libro e sulle pagine dedicate sui maggiori social networks.

L'autore tiene conferenze sulle ricerche effettuate e presentazioni del libro. Di tutti gli eventi viene data tempestiva comunicazione attraverso newsletter (per gli iscritti ad essa attraverso il sito ufficiale dell'autore), attraverso tutti i siti e pagine dedicate sui social networks, attraverso comunicati a testate giornalistiche, portali ecc. Autore ed editore sono sempre disponibili a valutare e organizzare presentazioni ed eventi.

"Il Graal e la Dea" ha un sito ufficiale dedicato, <http://ilgraaleladea.francescoteruggi.com>, sul quale vengono pubblicate le date delle presentazioni, le recensioni, informazioni e materiali aggiuntivi, ecc.

Il sito è collegato ad alcune pagine ufficiali sui social networks:

FACEBOOK <https://www.facebook.com/IlGraaleLaDea>

GOOGLE+ <https://plus.google.com/u/0/115050542716392862740/posts>

L'autore dispone di un proprio blog personale, <http://www.francescoteruggi.com>, su cui pubblica le proprie ricerche, e di pagine ufficiali collegate sui social networks:

FACEBOOK <https://www.facebook.com/FrancescoTeruggiBlog>

TWITTER <https://twitter.com/TeruggiF>

GOOGLE+ <https://www.google.com/+FrancescoTeruggi>

LINKEDIN <http://lnkd.in/wQ-c9D>

ACADEMIA.EDU <http://independent.academia.edu/FrancescoTeruggi>

Il sito ufficiale dell'editore è <http://www.ladolfieditore.it> e le sue pagine ufficiali sono presenti su:

FACEBOOK <https://www.facebook.com/ladolfi.editore>

TWITTER <https://twitter.com/LadolfiEditore>

GOOGLE+ <https://www.google.com/+LadolfiEditore>

LINKED IN <http://it.linkedin.com/pub/giuliano-ladolfi-editore/71/61/760/>

LO TROVI QUI 

